



XXXII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL REGIÓN DE MURCIA

6, 13, 20 y 27 de octubre de 2026

La Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), presentan las XXXII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Un evento a celebrar los días 6, 13, 20 y 27 de octubre de 2026.

El programa de las XXXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, etnográfico, inmaterial..., así como visitas técnicas a diferentes Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de catalogación, documentación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

Martes 6 de octubre

Universidad Politécnica de Cartagena

*Salón de Grados de la ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM, calle Real, 3. Cartagena*

Martes 13 de octubre

Totana

*Ermita del Santuario de Santa Eulalia
Carretera Totana-Aledo, s/n. Totana*

Martes 20 de octubre

La Unión

*Salón de Actos del Museo Minero
Calle Jacinto Conesa, 21. La Unión*

Martes 27 de octubre

Murcia

*Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia
Calle Obispo Frutos, 12. Murcia*

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 6 de octubre – Cartagena

Moderador: Pedro E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

MAÑANA. PONENCIAS, COMUNICACIONES Y VISITA TÉCNICA

Universidad Politécnica de Cartagena.
ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena. Salón de Grados de la ETSAE

9:30 a 10:00 h.

INAUGURACIÓN DE LAS XXXII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes

10:00 a 10:45 h.

LA RESTAURACIÓN DE LA CASA CERVANTES DE CARTAGENA, EL PRIMER GRAN EDIFICIO DE VÍCTOR BELTRÍ.

José Antonio Rodríguez Martín, Sandra Sandoval González y Carmen Rodríguez Culiáñez

10:45 a 11:30 h.

RECUPERACIÓN, PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN PARA VISITA CULTURAL Y TURÍSTICA DEL CASTILLO DE PLIEGO.

Lucía Martínez Bernal, Fernando Olmedilla Lacasa, Pedro Gurriarán Daza, Óscar Caselles Morte, Yanira Huertas De Maya, Pedro E. Collado Espejo, Salvador García Villalobos y Ana Pujante Martínez

11:30 a 12:00 h.

DESCANSO

12:00 a 12:30 h.

NUEVAS APORTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA PIEDRA EN SECO: DOS DESCONOCIDOS CUCOS EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE JUMILLA (MURCIA).

Cayetano Herrero González

12:30 a 13:00 h.

LA ODISEA PARA RE-HABITAR EL CUARTEL DE CARABINEROS DE CAMPILLO DE ADENTRO.

Juan Antonio Sánchez Morales

13:00 a 14:00 h.

PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos:

TORRE OVIEDO (SIGLO XVII) EN LA PUEBLA-CARTAGENA. ANÁLISIS INTEGRAL, PROPUESTA DE RESTAURACIÓN, LEVANTAMIENTO DIGITAL Y MODELADO 3D.

Pablo Harbour Jiménez

ANÁLISIS, CARACTERIZACIÓN Y SIMULACIÓN ACÚSTICA DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA.

Joel Andrés De La Cruz García

LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO HERRAMIENTA HACIA EL TURISMO SOSTENIBLE EN EL MAR MENOR.

Borja Ortiz García

14:15 a 15:45 h.

APERITIVO (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena)

TARDE. VISITAS TÉCNICAS

16:00 h.

Punto de reunión: Callejón Zorrilla, Cartagena

16:00 a 17:00 h.

CASA MUSEO ISAAC PERAL.

María José Madrid Balanza y Ángel Luis Rocamora Ruiz

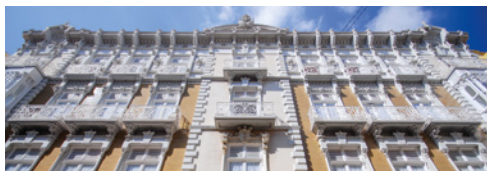
17:30 a 19:30 h.

ANFITEATRO ROMANO DE CARTAGENA.

María José Madrid Balanza, Francisco Fernández Matallana, Izaskun Martínez Peris, María del Carmen Berrocal Caparrós, José Miguel Noguera Celdrán y Andrés Cánovas Alcaraz

19:30 a 20:00 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES



Casa Cervantes. Cartagena.

Autor: José Antonio Rodríguez Martín.



SESIÓN 2. Martes 13 de octubre – Totana

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XII, PARADA DEL BUS TURÍSTICO, FRENTE ESPACIO ALVIENTO), PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A TOTANA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

09:45 h.

Punto de reunión: Plaza de la Constitución, en Totana

10:00 h.

VISITA A TOTANA: IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR, AYUNTAMIENTO DE TOTANA, FUENTE DE LA PLAZA, CALLE MAYOR, CTA CENTRO TECNOLÓGICO DE ARTESANÍA, ANTIGUO BARRIO DE LAS OLLERÍAS Y YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LAS CABEZUELAS.

Juan Cánovas Mulero, Belén Cánovas Rojo, José Antonio González Guerao, Juan Antonio Ramírez Águila y Francisco Guerao López

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN TOTANA (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Totana)

TARDE. VISITA TÉCNICA, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Ermita del Santuario de Santa Eulalia
Carretera Totana-Aledo, s/n. Totana

16:15 a 16:45 h.

VISITA AL SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE TOTANA.

Juan Cánovas Mulero

16:45 a 17:00 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOTANA.

17:00 a 17:30 h.

HERENCIA PATRIMONIAL DE LA ESTACIÓN SERICÍCOLA DE MURCIA: RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE SU MATERIAL TÉCNICO Y FOTOGRÁFICO.

Marta Sánchez Alcaraz, Pedro Jesús Fernández Ruiz y Manuel Erena Arrabal

17:30 a 18:00 h.

MODIFICACIÓN DE LA DECLARACIÓN DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL, CON CATEGORÍA DE MONUMENTO, DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE LORCA.

María del Sagrado Corazón García Martínez

18:00 a 18:30 h.

EL CERRO DE LA PIZARRA. UN PUESTO DE CONTROL EN ÁGUILAS.

Alicia Fernández Díaz, Gonzalo Castillo Alcántara, Juan de Dios Hernández García, Alejandro Quevedo, Josefina García-León, Alicia Segura Gutiérrez y Julia M. García Ruiz

18:30 a 19:00 h.

NUEVOS HALLAZGOS E INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL POBLADO DE LA EDAD DEL BRONCE DEL CERRO DEL TÍO PIMENTÓN (JUMILLA, MURCIA).

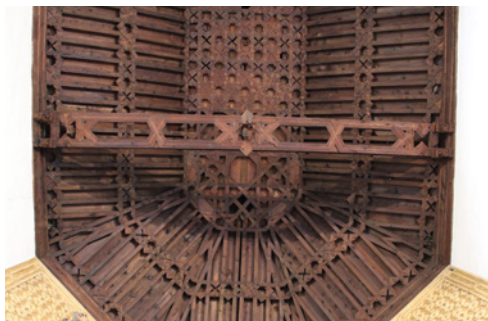
Estefanía Gandía Cutillas, Francisco Javier Jover Maestre, Emiliano Hernández Carrión, Ricardo Basso, María Pastor Quiles y Juan Antonio López Padilla

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.



Detalle de la techumbre de la Iglesia de Santiago el Mayor. Totana. Autor: Pedro-E. Collado.



SESIÓN 3. Martes 20 de octubre – La Unión

Moderador: Carlos García Cano (*Dirección General de Patrimonio Cultural*)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN). SOBRE LAS 8:50 H. PARADA EN CARTAGENA (PASEO ALFONSO XII, PARADA DEL BUS TURÍSTICO, FRENTE ESPACIO ALVIENTO), PARA CONTINUAR EN DIRECCIÓN A PORTMÁN.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

09:30 h.

Punto de reunión: Calle Caridad, Portmán

9:45 a 11:45 h.

PATRIMONIO INDUSTRIAL: TÚNEL JOSÉ MAESTRE, TREN MINERO Y CHIMENEA DE LA FUNDICIÓN ORCELITANA.

Pedro Martos Miralles, José Manuel Chacón Bulnes y Francisco A. Fernández Antolinos

12:00 a 13:00 h.

ANTIGUO HOSPITAL DE CARIDAD (MUSEO ARQUEOLÓGICO DE PORTMÁN) Y VILLA ROMANA DEL PATURRO.

Alicia Fernández Díaz y Óscar González Vergara

13:15 a 14:00 h.

MERCADO PÚBLICO DE LA UNIÓN.

José Manuel Chacón Bulnes, Sonia Hernández Gómez, Ángel Luis Rocamora Ruiz y Álvaro Lorente Carreras

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN LA UNIÓN (gentileza del Excmo. Ayuntamiento La Unión)

TARDE. VISITA TÉCNICA, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Museo Minero, Calle Jacinto Conesa, 21, La Unión

16:00 a 16:25 h.

VISITA TÉCNICA. MUSEO MINERO DE LA UNIÓN. ARQUITECTURA Y MUSEOGRAFÍA.

José Manuel Chacón Bulnes, Ángel Luis Rocamora Ruiz y Gonzalo Vicente Pagán

16:25 a 16:40 h.

VISITA TÉCNICA. EXPOSICIÓN PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA DE PORTMÁN.

16:40 a 17:00 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA UNIÓN

17:00 a 17:30 h.

REHABILITACIÓN DE LAS ANTIGUAS ESCUELAS GRADUADAS DE LA UNIÓN: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ACTIVACIÓN CULTURAL EN TORNO AL FLAMENCO.

Sonia Hernández Gómez, María Martínez Morón y Joan Santiago Lo Coco

17:30 a 18:00 h.

CONSERVACIÓN Y CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DE LA TORRE DEL NEGRO (SIGLO XVII), EN EL ALGAR – CARTAGENA.

Francisco J. Jiménez González y Pedro E. Collado Espejo

18:00 a 18:30 h.

LAS FACTORÍAS ROMANAS DE SALAZONES DE LA AZOHÍA (CARTAGENA). UNA NUEVA INTERVENCIÓN EN LA CALLE VALLE DEL HÚCAL N° 8-20.

José Luis Portillo-Sotelo, Alicia Segura Gutiérrez, Alejandro Quevedo, Alicia Fernández Díaz, Marta Torres Cortés, Laura Luna Barba y Paula Fernández Ricote

18:30 a 19:00 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA, Y DESPUÉS REGRESO EN AUTOBÚS A MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), CON LLEGADA SOBRE LAS 20:15 H.



Tramo de vía férrea fuera del Túnel José Maestre. La Unión. Autor: Fundación Sierra Minera.

SESIÓN 4. Martes 27 de octubre – Murcia

Moderador: Gregorio Romero Sánchez (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XII, PARADA DEL BUS TURÍSTICO, FRENTE ESPACIO ALVIENTO), PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A MURCIA, CON LLEGADA SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

09:00 h.

Punto de reunión: La Cárcel Vieja - Centro de Cultura Contemporánea, Avda. General Primo de Rivera, 2, Murcia

9:15 a 10:30 h.

CÁRCEL VIEJA DE MURCIA.

Guillermo Jiménez Granero

10:30 a 11:15 h.

DESAYUNO gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Murcia

11:30 a 13:00 h.

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE SAN ESTEBAN.

Carmen Martínez Salvador, Clemente López Sánchez y Teresa Fernández Azorín

13:30 a 14:00 h.

RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA ANTEMURALLA ISLÁMICA DE MURCIA (APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO DE LA GLORIETA DE ESPAÑA).

José Antonio Sánchez Pravia

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia. Calle Obispo Frutos, 12. Murcia

16:30 a 17:00 h.

TRADICIONES FLORALES POR PRIMAVERA EN LA REGIÓN DE MURCIA. DEL RITO ORGANIZADO A LAS MANIFESTACIONES CARNAVALESICAS, DE LOS RITUALES DE PASO A LOS RITUALES RELIGIOSOS.

Emilio del Carmelo Tomás Loba

17:00 a 17:30 h.

“VENUS Y ADONIS CON CUPIDO”. INTERVENCIÓN DEL CRRM SOBRE UN COBRE FLAMENCO INÉDITO DE LA COLECCIÓN ADELA BARBA.

Francisco Javier Bernal Casanova, José Alberto Fernández Sánchez, Juan Antonio Fernández Labaña y José Hernández García

17:30 a 18:00 h.

UN SAFARI AL PLEISTOCENO: LA PRIMERA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ESPAÑOLA DE PALEONTOLOGÍA DESARROLLADA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

Pedro Piñero, Alejandro Artés, Casto Laborada-López, Miquel Crusafont, Claudia Iannicelli y Jordi Agustí

18:00 a 18:30 h.

NUEVA ORDENANZA REGULADORA DE LA RED DE REGADÍO DE LA HUERTA DE MURCIA.

José Carlos Ruiz Castejón y María Piedad Herrera Sánchez

18:30 a 19:00 h.

PRINCIPALES NOVEDADES EN MATERIA DE PATRIMONIO CULTURAL TRAS LA LEY DE SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Catalina Esparza Ruiz

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 a 20:00 h.

CLAUSURA DE LAS XXXII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Universidad Politécnica de Cartagena

20:00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA



Antigua Prisión Provincial. Zona de acceso rehabilitada. Murcia. Autor: Guillermo Jiménez Granero.

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

60 euros. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT, un ejemplar del libro de Actas de las XXXII Jornadas de Patrimonio Cultural, los desplazamientos en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia), a Totana, La Unión y Murcia, y las comidas en las jornadas de Totana y La Unión y desayuno en Murcia.

INSCRIPCIÓN

A través de la web: www.upct.es/cursos
Hasta el 30 de septiembre de 2026 a las 14:00 h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc.).

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Pedro-Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Antonio Corbalán Pinar. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

José Manuel Chacón Bulnes. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

María Concepción de la Peña Velasco. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Elisa Isabel Franco Céspedes. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Carlos García Cano. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Fernando Miguel García Martín. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Pedro García Martínez. Universidad Politécnica Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Josefina García León. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

120

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo

Universidad Politécnica de Cartagena.
ETS de Arquitectura y Edificación.

Carlos García Cano

Consejería de Turismo, Cultura y Deportes.
Dirección General de Patrimonio Cultural.

Juan García Sandoval

Consejería de Turismo, Cultura y Deportes.
Dirección General de Patrimonio Cultural.

Ángel Iniesta Sanmartín. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

José Francisco López Martínez. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

María del Carmen Martínez Mañogil. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

M^a Carmen Martínez Ríos. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

David Navarro Moreno. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Dolores Palazón Botella. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Julían Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Marina Riquelme Riquelme. Universidad Politécnica de Cartagena. CRAI-Biblioteca.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

ORGANIZA



Universidad
Politécnica
de Cartagena



COLABORA



PATROCINA

