

Gran Gala ESTRELLAS de la DANZA

Bailarines de la Ópera de París

DOSSIER DE PRENSA
2026



PRODUCE

ARENA
teatro y danza

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ANÁLISIS

ACORDADO
CON EL GOBIERNO DE MURCIA

www.arenateatroydanza.es

A woman in a black, strapless dress is shown from the waist up, leaning back with her head tilted upwards and eyes closed. She is surrounded by a large number of red rose petals that appear to be falling or floating around her. The background is solid black, making the woman and the petals stand out. The overall mood is romantic and ethereal.

BELLEZA SIN LÍMITES

MURCIA

CAPITAL DE LAS ESTRELLAS DE LA DANZA

La **Gran Gala Estrellas de la Danza** nace en 2019, del deseo de su directora **Vicenta Hellín**, de acercar al público español —y especialmente al de la Región de Murcia— el talento más exquisito del panorama internacional de la danza. Es hoy un referente escénico consolidado que, con diez ediciones a sus espaldas, ha reunido a figuras de primer nivel internacional y ha emocionado a miles de espectadores con programas de altísima calidad artística. Cada edición ofrece un recorrido por la historia de este arte, combinando fragmentos de los grandes ballets clásicos con piezas contemporáneas firmadas por reconocidos coreógrafos y otros emergentes, buscando crear un espectáculo irrepetible.

Una gala que se ha convertido en tradición y que esperamos que siga siendo el cierre del año sobre las tablas del Víctor Villegas.

Tania Herrero
(La Opinión de Murcia, 2023)



ONCE EDICIONES DE ESTRELLAS

En 2026, se celebra la undécima edición de una gala que ha reunido a decenas de primeras figuras de la danza como Alicante, Pamplona, Marbella y Terrassa, consolidándose como uno de los encuentros escénicos más prestigiosos del calendario cultural de la Región de Murcia.

La quinta edición de Murcia es un acontecimiento excepcional con un programa formado en exclusiva por bailarines de la Ópera de París. Bajo la coordinación artística de **Alessio Carbone**, antiguo bailarín solista de la institución con mayor tradición de la danza europea, se reúne en el escenario del Auditorio Victor Villegas un elenco único, integrado por los bailarines **Alexandre Boccara, Aurélien Gay, Manuel Giovani, Axel Ibot, Hector Jain, Lorenzo Lelli, Hortense Maurin, Clara Mousseigne y Elizabeth Partington y Luciana Sagioro.**



© Alberto Rodríguez

Si en Navidad tenemos premios de lotería, a la danza en Murcia le ha tocado ser la capital de las 'estrellas'

Margarita Muñoz Zielinsky
(La Verdad, 2021)

ARTISTAS INVITADOS



Gran Gala
ESTRELLAS
de la DANZA

Bailarines de la Ópera de Paris

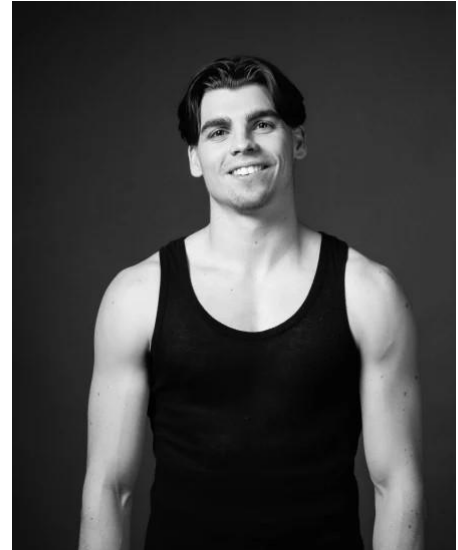


ALEXANDRE BOCCARA

Ingresó en la escuela de danza de la Ópera de París en 2011, y pasó a formar parte del cuerpo de baile en 2018 —año en que recibió el premio “Jeune Espoir” de la AROP—. fue promovido a coryphée en 2023 y alcanzó la categoría de sujet en 2024. Desde entonces ha llevado una carrera versátil que abarca desde piezas contemporáneas hasta grandes obras del repertorio clásico y moderno, como su interpretación de Barbazul en *Barbe-Bleue* de Pina Bausch, o de *Kontakthof* de la misma coreógrafa.

AURÉLIEN GAY

Forma parte del Ballet de la Ópera de París, compañía a la que ingresó en 2018 tras formarse desde 2011 en su prestigiosa Escuela de Danza. En 2023 fue ascendido a *coryphée*. Su trayectoria se caracteriza por un perfil versátil y expresivo, interpretando papeles del gran repertorio clásico como propuestas neoclásicas y contemporáneas, como su interpretación de Puck en *El sueño de una noche de verano*, coreografía de George Balanchine, o en personajes de carácter en títulos fundamentales como *Giselle*, *Don Quijote* y *La Bayadère*.



MANUEL GIOVANI

Se une al Ballet de la Ópera de París en 2023 en la categoría *quadrillé*. Su trayectoria en la compañía le sitúa entre los intérpretes contemporáneos del repertorio clásico y moderno de la institución francesa. Giovani participa regularmente en producciones del ballet de la Ópera, contribuyendo al dinamismo del elenco en obras variadas dentro de la temporada.



AXEL IBOT

Es *sujet* en el Ballet de la Ópera Nacional de París, donde ingresó en 2003 tras formarse de la Escuela de la Ópera. Ha interpretado roles de solista y repertorios clásicos y contemporáneos, formando parte del cuerpo de bailarines de *Polyphonia* de Christopher Wheeldon, y ha participado en producciones contemporáneas recientes como *Pit* de Bobbi Jene Smith o *Et si* de Mehdi Kerkouche. Más allá del repertorio institucional, en 2025 coprodujo con la artista Carla-Vladya Subovici la iniciativa *Cabaret Les Moches*.

HECTOR JAIN

Se une al cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de París como *quadrillé* tras ser premiado “Jeune Étoile” en el Prix de Lausanne de 2025, uno de los concursos de ballet más prestigiosos del mundo. Se formó en la Académie Princesse Grace de Montecarlo y previamente en Next Generation Ballet (Florida). Entre sus premios sobresale Positano Léonide Massine Prize for the Art of Dance. Su repertorio abarca obras de Balanchine, Forsythe, Wheeldon, Maillot y Sidi Larbi Cherkaoui.



LORENZO LELLI

Se incorporó al cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de París en 2023. Al año siguiente fue ascendido a *coryphée* y en 2025 ha alcanzado la categoría de *sujet*. Ha interpretado papeles solistas, como el pas de trois de *Paquita* en la versión de Pierre Lacotte y el “pas de deux des des paysans” en *Giselle*, así como roles principales en obras clásicas esenciales como el Príncipe Désiré en *La Bella Durmiente* de Rudolf Nureyev.



HORTENSE MAURIN

Ingresó en la Escuela de Ballet de la Ópera de París en 2015 y en 2022 pasó a formar parte del cuerpo de baile, año en el que recibió el Premio Jeunes Espoirs de la AROP, distinción que reconoce a los intérpretes con mayor proyección. Su progresión ha sido constante: fue ascendida a *coryphée* en 2023 y alcanzó el rango de *sujet* en 2024. Ha interpretado papeles solistas dentro del repertorio de la Ópera, como el papel principal de Lise en *La Fille mal gardée*, coreografía de Frederick Ashton.

CLARA MOUSSEIGNE

En 2013 ingresa en la Escuela del Ballet de la Ópera de París. Galardonada con el primer premio de Nara International Competition (Japón) y Eva Edvokimova Competition en 2016. En 2020 se une a las filas del Cuerpo de Baile de la Ópera de París, recibiendo el Premio Joven Esperanza, donde ha sido promovida y ascendida a Primera Solista en enero de 2026. Ha sido galardonada con los premios Positano Léonide Massine (2025), AROP (2024).



ELIZABETH PARTINGTON

Forma parte del cuerpo de baile de la Ópera Nacional de París desde 2023. Ascendió a *coryphée* en 2024 y en 2025 obtuvo la categoría de *sujet*. En su repertorio figuran ya varios papeles de relieve dentro de las grandes obras del repertorio clásico, como “La Pastorale” del Cascanueces, los “cuatro pequeños cisnes” del Lago de los Cisnes o “pas de deux des paysans” de Giselle. Su repertorio abarca además obras contemporáneas como *The Seasons’ Canon* (2023) de Crystal Pyte.





LUCIANA SAGIORO

Es la primera bailarina brasileña en integrarse al cuerpo de baile del Ballet de la Ópera Nacional de París, tras brillar en el concurso Prix de Lausanne, donde obtuvo un puesto destacado entre cientos de aspirantes. En 2025 ha sido ascendida al rango de *coryphée*, tras figurar en roles destacados como el “pas de trois” en la reposición de Paquita (2024) bajo la coreografía de Pierre Lacotte, o “pas de deux des vendangeurs” en Giselle.

CHRISTIAN PACHER

Es una figura clave en la música y la danza de tradición oral del Poitou (Francia), dedicando más de cuarenta años como artista, pedagogo e investigador. Músico, cantante, compositor, bailarín y actor, domina el violín y el acordeón. Su carrera se ha centrado en la recuperación, transmisión y renovación de la cultura popular campesina. Cofundador del trío Ciac Boum (desde 2008), presenta el Bal Poitevin y conciertos por Europa. Su sexto álbum, *L'Homme sans tête* (2020), fue premiado por Folk Alley.



GÉRARD BARATON

Acordeonista, compositor, autor y actor, destaca por su trayectoria ligada al teatro y la danza. Desde 1979, ha sido intérprete del ballet Aunis, obra fundamental del repertorio contemporáneo francés, presentada en la Ópera de París y teatros internacionales. Colabora intensamente como compositor e intérprete para la escena teatral con figuras como Yannick Jaulin, desarrollando un lenguaje propio donde el acordeón cromático es un instrumento narrativo. Como autor, ha creado e interpretado espectáculos de teatro y música, como *Le Souffle d'un rêve* y *Box 4*. Su trabajo creativo se plasma en grabaciones, como la serie *Accordéon Pas Pareil*.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

El Cascanueces

Intérpretes: **Hortense Maurin, Lorenzo Lelli**

Música : Piotr Ilitch Tchaikovsky

Coreografía : Marius Petipa

Giselle

Acto II, Paso a dos

Intérpretes: **Clara Mousseigne, Hector Jain**

Música: Adolphe Adam

Coreografía: Jean Coralli y Jules Perrot

Camille

Intérprete: **Elizabeth Partington**

Música : Maurice Ravel

Coreografía : Yvon Demol

Diana y Acteón

Intérpretes: **Luciana Sagioro, Aurélien Gay**

Música: Riccardo Drigo

Coreografía: Marius Petipa

Appointed rounds

Intérpretes: **Clara Mousseigne, Luciana**

Sagioro, Elizabeth Partington, Manuel

Giovani, Alexandre Boccara

Música: Laurie Anderson

Coreografía: Simone Valastro

SEGUNDA PARTE

La Bella Durmiente

Acto III, Paso a Dos

Intérpretes: **Hortense Maurin, Lorenzo**

Lelli

Música: Piotr Ilich Chaikovski

Coreografía: Marius Petipa

Indomptés

Intérpretes: **Alexandre Boccara, Manuel**

Giovani

Música: Wim Mertens

Coreografía: Claude Brumachon

Les bourgeois

Intérprete: Aurélien Gay

Música: Jacques Brel

Coreografía: Ben Von Cawemberg

Palindrome presque parfait

Intérpretes: **Luciana Sagioro, Axel Ibot**

Música: John Adams

Coreografía: Simone Valastro

El Corsario

Intérpretes: **Clara Mousseigne, Hector**

Jain

Acto II Paso a dos

Música: Riccardo Drigo

Coreografía: Marius Petipa

Aunis

Intérpretes: **Alexandre Boccara, Axel**

Ibot, Aurélien Gay

Músicos: **Christian Pacher, Gérard**

Baraton

Música: Maurice Pacher

Coreografía: Jacques Garnier

Gran Gala
ESTRELLAS
de la DANZA

Baïlarines de la Ópera de Paris

FICHA ARTÍSTICA

Bailarines

**Alexandre Boccara, Aurélien Gay, Manuel Giovani, Axel Ibot, Hector Jain,
Lorenzo Lelli, Hortense Maurin, Clara Mousseigne, Elizabeth Partington y
Luciana Sagioro**

Músicos

Christian Pacher, Gérard Baraton

Coordinación artística

Alessio Carbone

Coordinación técnica

Alessandro Caso

Dirección

Vicenta Hellín

Producción

Arena Teatro y Danza

*Agradecimientos especiales al director del Ballet de la Ópera de París, **José Carlos
Martínez***

Colabora

Santa+Cruz Arquitectura

Auditorio Víctor Villegas

Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia

Gran Gala
ESTRELLAS
de la DANZA

Bailarines de la Ópera de París



ALESSIO CARBONE

Alessio Carbone es bailarín, reconocido por su carrera en una de las compañías más prestigiosas del mundo, el *Ballet de la Opéra national de Paris*. Actualmente, es director artístico y cofundador de *Il Balletto di Venezia*. Inició su formación en danza clásica en la escuela de sus padres en Venecia. Su padre, Giuseppe Carbone, es una figura clave en la historia del ballet en Italia: reconocido director, estuvo al frente de compañías como la Ópera de Roma, el Teatro alla Scala de Milán, el Teatro di San Carlo de Nápoles, el Teatro Filarmonico de Verona y el Teatro La Fenice de Venecia, donde su esposa y madre de Alessio, Iride Sauri, fue bailarina étoile.

Alessio Carbone completó su formación en el Teatro alla Scala antes de incorporarse en 1997 al Opéra national de Paris, donde interpretó numerosos papeles como Premier Danseur hasta su retirada en 2020. En 2016 fundó la compañía Les Italiens de l'Opéra de Paris, integrada por once bailarines italianos de la Ópera de París. Tras su debut en el Teatro Malibran de Venecia, su primer intento de devolver la danza clásica a su ciudad natal, la compañía ha actuado en Brasil, Uzbekistán, Nueva Caledonia y diversos países europeos.

Carbone dirige y organiza regularmente producciones para festivales y teatros de todo el mundo, con solistas y primeros bailarines de la Ópera de París y de otras compañías internacionales de referencia, como La Scala de Milán, el New York City Ballet, la Ópera Estatal de Viena y el Royal Ballet de Londres. Ha encargado obras a coreógrafos consagrados y emergentes, entre ellos Simone Valastro, a quien confió dos creaciones en 2017 y 2018 y que posteriormente ha coreografiado para el Bolshói y la Ópera de París.

Asimismo, ha participado en diversos proyectos comunitarios, impartiendo talleres de danza a niños desfavorecidos en Brasil y organizando funciones benéficas en hospicios para enfermos terminales. En 2022, Carbone organizó "Ballet for Peace, Stand with Ukraine" en el Teatro San Carlo de Nápoles, una gala internacional que reunió a primeros bailarines ucranianos y rusos de los teatros más prestigiosos del mundo para recaudar fondos en apoyo a la Cruz **Roja en Ucrania**.



VICENTA HELLÍN

Directora de ARENA Teatro y Danza

Vicenta Hellín comenzó su carrera en la gestión cultural en 1986 junto a Arena Teatro, una compañía de teatro vanguardista pionera, dirigida por Esteve Graset. Su trayectoria profesional ha estado estrechamente vinculada con la evolución de Arena, desde sus primeros días como compañía teatral hasta su papel actual como promotora artística.

Entre 1988 y 1992, fue Productora Ejecutiva de los prestigiosos *Encuentros de Teatro Contemporáneo*, (ETC). En 1993, encabezó la creación del *Festival de las Artes Mestizo*, colaborando con importantes figuras culturales para promover intercambios artísticos multidisciplinares.

Su amplia experiencia incluye trabajos con instituciones como el Museo del Prado, el Festival Internacional de Teatro de Edimburgo y el Teatro de la Zarzuela, donde gestionó producciones de alto perfil como *Goya en la Danza*. También contribuyó al desarrollo de importantes proyectos culturales, como los programas inaugurales para el Teatro Circo de Orihuela y el Festival de Cine de Málaga.

Desde 2001, mantiene una estrecha relación profesional con José Carlos Martínez, *étoile* y actual director del Ballet de la Ópera de París. Ha sido clave en la promoción de su carrera en España, organizando actuaciones y apariciones en medios que destacan su arte.

Uno de sus logros más destacados incluye la creación y producción de la *Gala de Estrellas de la Danza*, un evento itinerante que presenta a primeros bailarines de prestigiosas compañías de ballet de todo el mundo. Este proyecto se ha convertido en un referente de excelencia en las artes escénicas, llevando talento internacional a los públicos españoles. Más allá de su trabajo en danza, ha dirigido y producido numerosos proyectos teatrales y multidisciplinares, fomentando nuevos talentos y apoyando a voces emergentes en las artes. Sus producciones incluyen colaboraciones con compañías como La Fura dels Baus, Dagoll Dagom y la Compañía Nacional de Danza.

Actualmente, forma parte de la vocalía de danza dentro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música.

2019

ITZIAR MENDIZABAL

RYOICHI HIRANO

The Royal Ballet

LUCÍA LACARRA

MATTHEW GOLDING

**

SONIA VINOGRAD

RICARDO CASTELLANOS

Ópera de Noruega

AÍDA BADÍA

ÁNGEL G. MOLINERO

Compañía Nacional de Danza

AYAHA TSUNAKI

ALEJANDRO MARTÍNEZ

Semperoper Ballet Dresden

KANAKO FUJIMORI

JON VALLEJO

Semperoper Dresden Ballet

SERGIO BERNAL

2020

IRATXE ANSA

IGOR BACOVICH

MARIA BERASARTE

**

CLARA DEL CERRO

REO MORIKAWA

**

CRISTINA CASA

ION AGIRRETXE

Compañía Nacional de Danza

HARUHI OTANI

YANIER GÓMEZ

Compañía Nacional de Danza

JESÚS CARMONA

**

LUCIA LACARRA

MATTHEW GOLDING

2021

ARIANNE LAFITA

VITTORIO GALLORO

**

AYAHA TSUNAKI

ALEJANDRO MARTÍNEZ

Semperoper Dresden Ballet

LUCIE BARTHÉLÉMY

IVÁN DELGADO DEL RÍO

**

SARA ARÉVALO

CARLOS SÁNCHEZ

Ballet Nacional de España

MAIA MAKHATELI

MARTIN TEN KORTENAAR

HET Nationale Opera

2023

FILIPA DE CASTRO

CARLOS PINILLOS

Companhia Nacional de Bailado

**

ROXANE STOJANOV

ANTONIO CONFORTI

Ópera de París

CRISTINA CASA

ION AGIRRETXE

Compañía Nacional de Danza

MACARENA LÓPEZ

IVAN DELGADO DEL RÍO

**

ANNA ISHII

RICARDO LÓPEZ

Ballet de Barcelona

Gran Gala ESTRELLAS de la DANZA

Bailarines de la Ópera de París



PRODUCE

ARENA
teatro y danza



www.arenateatroydanza.es